

# КРАСИВЕЙШИЙ ИЗ КРАСИВЫХ



сиво работать, большое вам наше рабочее спасибо, — сказал руководитель бригады коммунистического труда отделочников Я. Р. Кузнецов, и по русскому обычаю низко поклонился своему учителю.

Четыре года тому назад, когда надо было начинать отделку кинотеатра дворца, специалистов по изготовлению искусственного мрамора ни в Сталинске ни в Кузбассе не оказалось. Пришлось приглашать мастеров из Москвы, со строительства метрополитена. Бригада отделочников во главе с Иваном Митрофановичем Гавриловым стала учиться у метростроевцев.

— Этот театральный зал мы отделали сами, — с гордостью заявляет Гаврилов.

Мастерству, с каким сделан большой зал, могут позавидовать многие! Не удивительно, что отделочники Кемеровского драмтеатра приезжали в Сталинск учиться у гавриловцев искусству изготовления мрамора.

Каждый сидящий в зале мысленным взором окидывает дворец. Его объем равен почти 60 тысячам кубических метров. Здесь десятки комнат. Есть тут залы для кино, театральный, мраморный, гимнастический, для тяжелоатлетов, читальный, хореографический, выставочный...

Многое сделали для украшения дворца сами алюминщики. Они своими силами готовили бронзовое и чугунное литье, резьбу по дереву. Со вкусом подобрали декоративные ткани и мебель.

В отделке помещений принимали участие художники-монументалисты из Кемерова. Плафоны зрительного зала и фойе выполнены по проектам и с участием Г. А. Лобанова и В. П. Берг. Скульптурные и лепные

работы принадлежат рукам таких умельцев, как К. П. Филиппов и А. П. Капустин.

«Отлично!» — так оценила государственная приемная комиссия качество работ строителей дворца, подобного которому нет не только в Кузбассе, но и во всей Сибири.

В самодеятельных коллективах дворца уже занимается около 700 человек, работают одиннадцать детских кружков. Драмколлектив готовит «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского. Пользуются успехом у зрителей хор, эстрадный и струнный оркестры, танцевальная группа. Работы изостудии по живописи, мозаике, лепке известны далеко за пределами нашей области.

Хороший подарок получили алюминщики Сталинска!

**А. КУРГУЗИКОВ.**  
(Корр. «Кузбасса»).



НА СНИМКАХ: сверху слева — общий вид дворца, справа — фойе, внизу — в ложе театрального зала.

**И** ЭТОТ день настал. Распахнулись двери парадного входа, что ведет в центральную часть огромного здания Дворца культуры алюминщиков.

На торжество пришли электрики и анодчики СТАЗа, строители треста «Кузнецжилстрой» и монтажники субподразделных управлений, представители ферросплавного завода и ТЭЦ.

Бурная овация пронесется по залу, когда главный инженер СТАЗа А. А. Володин произносит слова благодарности автору проекта дворца, архитектору ленинградского института Гипроалюминий Леониду Васильевичу Лужбину. Это его руками выполнены многие рисунки. Это он, постоянно присутствуя при сооружении и отделке здания, передавал свои богатые знания строителям.

— За то, что вы, Леонид Васильевич, научили нас так кра-

